

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад комбинированного вида №2 «Радуга»

# Дополнительная общеразвивающая программа кружка по изобразительной деятельности «Цвета радуги» (нетрадиционные техники рисования)



Руководитель  
Шевченко Е.В.

г. Лодейное Поле  
2020 г.

## Актуальность программы

В детстве закладывается фундамент творческой личности, именно тогда закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям искусством, можно раскрыть эти дремлющие до поры до времени творческие наклонности.

Чтобы не ограничивать возможности детей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов. Сегодня психологи выступают против традиционных дидактических методов обучения, используемых в дошкольном учреждении. Эти методы часто вынуждают детей действовать в рамках установленных схем, которые не возбуждают фантазию ребёнка, а надоедают ему, подавляют его творчество и не стимулируют развитие творческой личности.

Дошкольная педагогика рассматривает детское творчество в тесной связи с эмоциональным, познавательным и социальным развитием. Ребята с удовольствием выражают свои чувства в той деятельности, где есть разнообразие "живых" впечатлений и возможность использовать разные материалы и предметы. Именно таким видом деятельности является рисование в различных нетрадиционных техниках.

## Цель программы:

Создание условий для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник изобразительной деятельности.



## **Задачи:**

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как к средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.
- Отслеживать динамику развития творческих способностей и развитие изобразительных навыков ребенка.
- Создавать все необходимые условия для реализации поставленной цели.

## Методы проведения занятия:

- **Словесные** (беседа, художественное слово, загадки, напоминает о последовательности работы, совет);
- **Наглядные** (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, и др.);
- **Практические;**
- **Игровые.**



## **Принципы, лежащие в основе программы:**

- **доступности** (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- **наглядности** (иллюстративность, наличие дидактических материалов).
- **демократичности и гуманизма** (взаимодействие педагога и воспитанников в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- **научности** (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).
- **«от простого к сложному»** (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

# Нетрадиционные художественные техники, используемые при работе:

**Граттаж** - суть этой техники, которая издавна использовалась в России и называлась рисование по восковой прокладке, - в процарапывании.

## Описание техники:

Данную технику начинаю использовать только со старшего возраста. Эту технику можно осваивать только тогда, когда у ребёнка достаточно хорошо развиты глазомер и координация движений.

1. Наносим цветной фон акварелью и подсушиваем бумагу.
2. Весь фон полностью затираем воском (свечой).
3. В тарелку наливаем чёрной гуаши и добавляем немного шампуня, тщательно перемешиваем.
4. Покрываем этой смесью парафиновый лист.
5. Заострённой палочкой процарапываем рисунок.



**Монотипия** – эта техника, развивает у детей воображение, фантазию, чувство цвета, формы.

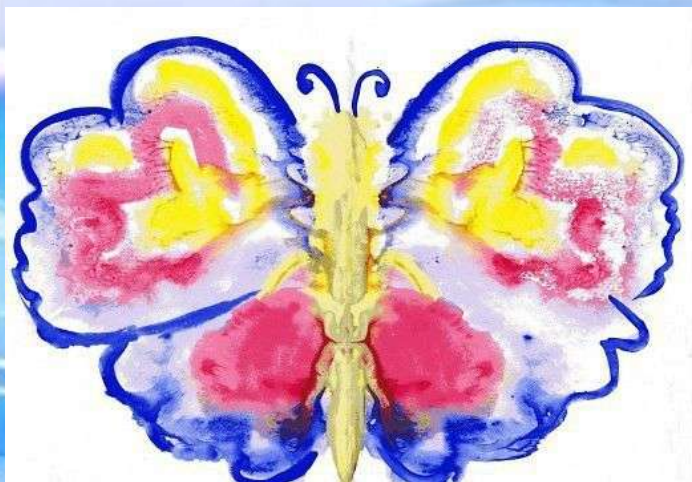
Описание техники:

Для работы понадобится гуашь разных цветов и согнутый пополам лист бумаги.

Рисуем половину круга на правой от сгиба стороне листа.

Левую половинку листа прижимаем к правой и разглаживаем сложенный таким образом лист.

Раскрываем и смотрим, что получилось. При необходимости дорисовываем сюжет.





## **Рисование по сырой бумаге – своеобразная техника рисования.**

### Описание техники:

Начинать осваивать эту технику можно уже в младших группах. Для рисования в этой технологии понадобится влажная салфетка и ёмкость с водой.

Намочить лист бумаги и разместить его на влажной салфетке (чтобы бумага не высыхала).

Рисуем по мокрому акварельной краской, гуашью. Получается эффект размытого рисунка.



**Кляксография** – игры с кляксами помогают развить глазомер, координацию и силу движений, фантазию и воображение. Кляксографию используем в качестве игр и развлечений.

Описание техники:

Акварельной краской поставить большую и яркую кляксу.

Взять трубочку для коктейля и осторожно подуть на каплю, раздувая ее в разные стороны.

По желанию можно дорисовать сюжет.



## **Набрызг – непростая техника.**

### Описание техники:

Нарисовать контур предмета и вырезать его.

Наложить вырезанный контур на другой лист.

Зубную щетку с краской держать на небольшом расстоянии от листа бумаги.

Палочкой проводить по щетке движением на себя.

Краска распыляется на бумагу мелкими капельками. Когда краска высохнет снять контур предмета.



**Печатание листьями** – интересная техника рисования.  
С помощью этой техники можно создавать любые композиции.

Описание техники:

Лист дерева покрыть гуашью.

Окрашенной стороной положить на лист бумаги.

Прогладить ладонью и снять листок. Отпечаток готов.



**Рисование ладошками** – веселая и увлекательная техника. Такая техника позволяет детям органично почувствовать изобразительный материал, его свойства .

Описание техники:

Опустить ладошку в гуашь или окрасить ее с помощью кисточки.

Оставить отпечаток на листе бумаги.

Дорисовать сюжет.



**Рисование мятой бумагой** – это весьма занятная техника, которая дает простор для фантазии.

Описание техники:

Берем несколько кусочков бумаги и сминаем в комочки.

Обмакиваем комочки в тарелки с гуашью.

Прижимаем комочки к листу бумаги, оставляя отпечатки задуманного рисунки (можно заранее нарисовать контуры желаемого рисунка).



**Тычок жесткой кистью** – необычность этой техники в том, что детям предлагается рисовать не мягкой кистью, а кисточкой для клея.

Описание техники:

Нарисовать контур рисунка.

Обмакнуть кончик кисточки в гуашь.

Ударять кисточкой сначала по контуру, держа вертикально, затем весь рисунок. При работе кисть в воду не опускать.

Получается имитация фактурности пушистой и колючей поверхности.



## Дополнительные сведения о кружке «Цвета радуги»

Программа дополнительной общеразвивающей программы «Цвета радуги» рассчитана на два года обучения детей 5-7 лет в составе не более 16 человек.

Периодичность занятий – два раза в неделю (1 занятие дети 5-6 лет и 1 занятие дети 6-7 лет).

Длительность занятия: 1 подгруппа детей (дети 5-6 лет) – 1 раз в неделю по 25 минут; 2 подгруппа детей (дети 6-7 лет) – 1 раз в неделю по 30 минут.

