

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 2 «Радуга»



Проект «Народная игрушка»


средняя группа «Лучики»



Работу выполнила: Шевченко Е.В.



г. Лодейное Поле



«Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству, и эта любовь дает воспитанию верный ключ к сердцу человека...»

К.Д. Ушинский



Паспорт проекта:

Название проекта: «Народная игрушка»

Руководитель проекта: Шевченко Евгения Владимировна

Возраст участников проекта: Дети средней группы «Лучики».


Тип проекта: Познавательный, групповой, краткосрочный.





Актуальность проекта:

В настоящее время у детей слабо развит познавательный интерес к народной игрушке, к её истории, т.к. прилавки магазинов переполнены разнообразием игрушек иностранного производства, а информационные системы активно их рекламируют. Родители практически не покупают современным детям народные игрушки. Многовековой опыт человечества показал важность приобщения детей к культуре своего народа, поскольку обращение к отеческому наследию воспитывает уважение, гордость за землю, на которой живешь. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру и традиции своих предков. Если не знакомить ребенка в дошкольном детстве с народно-прикладным искусством, то не будет достигнуто полное ознакомление с историей, культурой своего народа, что в дальнейшем приведет к обеднению его нравственно-патриотических чувств. Следует отметить роль народной игрушки в процессе обучения дошкольников практически всем видам детской деятельности.



Цель проекта: Развитие нравственно – патриотических чувств в процессе приобщения к народно – прикладному искусству.

Задачи проекта: Вызвать желание у детей познакомиться с разнообразием народной игрушки (*глиняная, деревянная, тряпичная, соломенная, берестяная и др.*)

Образовательные: Формировать эстетическое отношение к предметам искусства, учить видеть их красоту, самобытность.

Развивающие: Способствовать развитию познавательных интересов, эстетического восприятия, логического мышления, внимания, воображения, сенсомоторные навыки, ловкость, смекалку. Обогащать словарный запас детей, знакомить с новыми словами и их значениями.

Воспитательные: Воспитывать ценностное отношение к семейным традициям и совместному труду взрослых и детей.






Этапы реализации проекта:

1. Подготовительный
2. Основной
3. Итоговый

Подготовительный этап

- Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта.
 - Подбор методической литературы для реализации проекта.
 - Подбор наглядно-дидактического материала; художественной литературы; дидактических игр, разработка бесед, разработка занятий
 - Разработка консультации для родителей.
 - Организация развивающей среды в группе.
- 




Основной этап

Формы и методы работы с родителями:

1. привлечение родителей к пополнению уголков по знакомству с русским народным творчеством;
2. помощь родителей в изготовлении альбома «Русская народная игрушка»;
3. участие в выставке «Народная кукла»


Формы и методы работы с детьми, которые я использовала в своей работе.

Социально – коммуникативное развитие:

1. Организация сюжетно-ролевых игр «Магазин игрушек», «Семья»
 2. Театрализованные игры с использованием народной куклы. Обыгрывание потешек с использованием куклы «Зайчик - на пальчик»
 3. Игровые ситуации «Куклы водят хоровод»
 4. Проблемные ситуации «Кукла поломалась» , «Кукла заболела», «Как поделить игрушку», «Наши игрушки пропали. Во что же нам играть?».
- 




Познавательное развитие:

1. Рассматривание иллюстраций с народными игрушками;
 2. Непосредственно образовательная деятельность «Путешествие в прошлое куклы»;
 3. Обследование игрушек.
 4. Исследование материалов, из которых они сделаны.
 5. Беседы с детьми «Как выглядели куклы раньше», «Какое значение имеет каждая кукла», «В какие куклы играли наши бабушки», беседа о дымковской, филимоновской, каргопольской игрушках, о матрёшке.
 6. Просмотр презентации «Народные игрушки»
- 


Художественно – эстетическое развитие

1. Аппликация «Платочек для матрёшки»;
2. Рисование «Дымковские птицы»;
4. Раскрашивание раскрасок по теме «Народные игрушки»
5. Заучивание и слушание народных песенок, колыбельных
6. Слушание пьесы Чайковского «Новая кукла»





Речевое развитие:

1. Заучивание народных песенок, потешек, пословиц о народной игрушке;
 2. Чтение и заучивание стихов: М. А. Пожаровой «Свернута из тряпки кукла у Параша», Г. Заславской «Есть иголка у меня» А. Барто «Кукла»
 3. Чтение русской народной сказки «Василиса Прекрасная»
 4. Просмотр мультфильма «Приключение Буратино»
 5. Составление творческих рассказов «Моя любимая игрушка»; описательных рассказов об игрушках.
 6. Речевая игра «Придумай кукле имя»
- 




Физическое развитие

1. Утренняя гимнастика «Игрушки », «С куклой»
2. Пальчиковая игра «Наша куколка гуляла»
3. Подвижные игры «Догони куколку», «У медведя во бору», «Мышеловка», «Волки во рву»
4. Игры малой подвижности «Найди куклу» ; «У Маланьи, у старушки»

Итоговый и заключительный этап, на котором были

1. Организован мини-музей народной игрушки;
2. Оформлен альбом «Народная игрушка».

Вывод: В начале проектной работы выявлено отсутствие знаний у детей по истории народной игрушке, кроме того, многие из детей не имели представления, как и во что можно поиграть с народной игрушкой. Однако после небольшого рассказа о игрушках которыми играли в старину, проведенных игровых мероприятий дошкольники все - таки заинтересовались этим вопросом, узнали много нового для себя, помогали готовить игровой материал, и передавали информацию окружающим.



Выставка художественной литературы



Рассматривание иллюстраций с народными игрушками





Знакомство с народной игрушкой





*Конструирование
«Домик для Матрёшки»*



Аппликация «Платочек для Матрёшки»



*Мини-музей
народной игрушки*



